

# Cosmoglotta

OFFICIAL REVUE MENSUEL DEL OCCIDENTAL-Union

CONSCRAT AL  
DEVELOPATION,  
PROPAGANDA E  
APPLICATION DE

LINGUE INTERNATIONALE OCCIDENTALE

Annu VIII

Junio 1929

Nr 61 (6)

Redaction e Administration:  
Mauer b. Wien (Austria)  
Redactor: Ing. E. Pigal

## Collaboratores redactional:

Dr. Aschwanden (Biel), Prof. R. Berger (Morges), E. Biddle (Chester), Dir. G. Bohin (Strasbourg), A. Deminger (Wien), L. M. de Guesnet (Paris), A. Haldin (Eskilstuna), J. Honti (Budapest), Ing. J. R. Hoerbiger (Mauer b. Wien), F. Houdek (Wien), K. Jannotta (Kaltenleutgeben), J. A. Kajš (Brno), F. Lagnel (Chapelle), Reg.-Rat Dr. Mell (Rudolstadt), E. Moess (Wien), G. A. Moore (London), Dr. H. Nidecker (Basel), M. den Outer (Rotterdam), Prof. H. Pášma (Tábor), Dr. A. Peipers (Köln), J. Prorók (Leipzig), Mag. A. Z. Rámstedt (Helsingfors), Mag. R. Rehn (Helsingfors), Dr. K. Schüppel (Parchim), Dr. C. E. Sjöstedt (Uppsala), D. Szilágyi (Budapest), E. de Wahl (Tallinn-Reval), A. Wästerland (Berlin), Dr.-Ing. A. Wormser (Offenbach am Main).

Contene: Naturalità e regularità, de E. de Wahl, pg. 101. - Teorie e realità, de E. Pigal, pg. 104. - Question de correctità in un L. I., de J. Honti, pg. 109. - Chronica, pg. 111. - Lingue maltes, de A. Levanzin, pg. 114. - Contrabandistes, de Th. M. Dostoyevski, pg. 120. - Colonnes resonant, de M. L. Becker, pg. 121. - Du epigrammas, de K. H. Borovsky, pg. 122. - Li max apt lingue por radio, pg. 122. - Pri quo on ride, pg. 123. - Fonofilm, de Dr. Aschwanden, pg. 123.





# COSMOGLOTTA

**Official revue international mensuel del Occidental-Union**

(Organisation Universal de Lingue International Occidental)

Consacrat al developation, propaganda e application de Occidental.  
Scientific e litterari. Redactet in Occidental.

**Redaction e Administration: Postfach 10, Mauer bei Wien, Austria.**

**Abonnement: 7 ö. S = 1 doll. = 5,2 sv. fr. = 4,2 RM = 33 Kč.**

**Chec-Contos Postal: Austria: Nr. B-125.211 Sparkasse Mauer b. W. Conto 3137; Germania: Köln 7831 Dr. A. Peipers; Francia: Paris 264-37 L. M. de Guesnet; Svissia: II. 1969 F. Lagnel, Chapelle (Vd). Tchecoslovacia: 29.428 Praha, Milan Nedvídek, knihtiskárna, Tábor.**

---

## OCCIDENTAL-UNION

**ORGANISATION UNIVERSAL DE LINGUE INTERNATIONAL OCCIDENTAL**

### Protectores

**Dr. J. Baudouin de Courtenay, Professor de Linguistica, Universitate de Warszawa, Polonia.**

**Dr. Albert Guérard, Professor de Litteratura General e Comparat, Universitate de Stanford, California, USA.**

**Dr. Albert Saareste, Professor de Litteratura, Universitate de Tartu (Dorpat), Estonia.**

### Representantes

**Austria: Cosmoglotta, Postfach 10, Mauer b. Wien.**

**Britannia: The British Occidental Society, 18, Meadows L., Chester. Gerald A. Moore, 32 Cleveland Square, London W 2.**

**Central America: M. Palomares, Santiago de Puriscal, Costa Rica.**

**Dania: Jan Casse, Willemoesgade 23, Köbenhavn.**

**Estonia: Kosmoglott, Eha 10, Tallinn (Reval).**

**Finland: Societé Interlinguistic, Villagatan 25, Helsingfors.**

**Francia: Occidental-Burò, 83, rue Rochechouart, Paris 9.**

**Ing. Thibault, 15, rue de la Madeleine, Angers.**

**G. Bohin, Director, Ecole Moderne, 14, Wimpfeling, Strasbourg.**

**Germania: Dr. A. Peipers, Am Römerturm 13, Köln.**

**Dr. Karl Schüppel, Buchholzallee 36, Parchim, Mecklbg.**

**Reg.-Rat Dr. Mell, Schwarzburgstr. 60, Rudolstadt, Thür.**

**Holland: Occidental Gruppe Nederlandan, Maaskade 142B, Rotterdam.**

**Hungaria: Dénes Szilágyi, Damjanich-u. 28/a, I., Budapest 7.**

**Comte Ernest Zichy, Ács, Komárom vm.**

**S. H. S.: Ivan Ločnikar, Selnica ob Dravi pri Mariboru, Slovenia.**

**Svedia: Svenska Occidental-Förbundet, O. Agatan 37, Uppsala.**

**Albert Haldin, Kungsgatan 25, Eskilstuna.**

**Svissia: Sviss Association por Occidental (S. A. P. O.), Chapelle, Vaud.**

**Prof. Ric. Berger, Morges, Vaud.**

**Tchecoslovacia: J. A. Kajš, Vranovská 44, Brno.**

**U. S. A.: The Ferguson Press, 125 E. Chestnut St., Jeffersonville, Ind.**



# COSMOGLOTTA

Annu VIII

Junio 1929

Nr 61 (6)

## NATURALITÁ E REGULARITÁ

de E. de Wahl

Chascun lingue artificial possede un talon de Achilles. It es, que chascun person quel prende conossentie ye it, posse judicar se competent por indicar un grand númere de mancas e propositir correctures e changes queles secun li opinion del nov interessat deve esser reformat e correctet. Lu comic es nu to, que ti propositiones in multissim casus sta in contradiction a altri propositiones de altri persones. E mem si li majorité concorda in su postulationes, to ancor ne es pruva que ti postulationes es just. Li max bon exemple por to es li postulationes enunciat in su témpore per li «American Philosophical Society», i. e. per un scientific association de unesim rang e signification. Hodie omnes va rider pri ti enunciation, tam fantastic e infantesc it sembla nos.

Li imaginationes e postulationes del publica advere ha mutat se, ma in essentie ili es sam fals e impossibil quam ti del American Philosophical Society in li témpore de Volapük. To veni precipue de to que li criticos e reformatores imagina, que un lingue international artificial nasce o deve nascer talmen que on prende li max expandet international paroles, o radicas e suffixes, constructe un apt regulari grammatica e poy completa li mancant partie per paroles prendet secun un principie de majorité ex li max usat lingues angles, frances, german, hispan, italian, etc.

Un tal conception es un erra. Advere just in ti maniere ha nascet presc omni fallit lingue-projectes. Un lingue, sive natural, sive artificialmen creat, ne es un conglomerat de incoherent paroles o radicas, ma un unitari totalité, anc si it incorpora un grandissim proportion de extran elements. Chascun lingue possede su ley intern, vivent forsan inconscientmen ma fort in li nation quel parla li lingue, mem si ti nation consiste solmen de quelc poc individues, p. ex. che un extin'ent popul. Ne li quantité del parlantes, ma li intern unitari spiritual

congenialitá es to quo constitue li lingue, su leyes e su spíritu. E che favorabil conditiones un lingue vell posser renascer de un sol familie in antean fortie e vigore.

Alquicos simil evente che li creation de un artificial lingue. Li spíritu del unesim adeptes expande se e li lingue comensa viver. Ma to es possibil solmen tande, si ti spíritu del lingue es fort, clar, autonom, harmonic in se self. Por li fort e vivent expansion de un artificial lingue nu es necessari, que li nov mem-bres del communité lingual, just quam li infantes in un popul, mey assimilar se max perfectmen ti intern spíritu del lingue quel sempre es unitari.

Quant unitari es un tal spíritu in un vivent fort lingue, noi posse vider just in li lingue angles, quel ha incorporat se 120% foren paroles, e támen conservat su propri homogen stil e spíritu, nam omni foren latin e frances partes es assimilat in quasi complet form al anglosaxonic fundamente per un total re-forjament in li bocc del parlantes, u natió de veni néishn, factura — fíchör, diamánt — dáimnd, etc., etc. Li conservat prese sempre historic ortografie ne mey fraudar nos!

Ne li extranes ha correctet li lingue anglesi per lor paroles, ma li genuin angleses ha correctet li intrat forenes secun lor propri leyes e spíritu. On posse exterminar un lingue per debilisar e anihilar su spíritu intern, ma on ne posse correcter it, si it es un homogen entitá.

Li historie del lingue international monstra nos, que omni provas reformar Esperanto, quel hat devenit un quasi vivent lingue, ha fallit. E Esperanto ne esset mem e ancor nu ne es totalmen homogen e autonom.

Voler correcter un lingue, sovente significa que on ancor ne ha completmen intrat in su spíritu.

Quel es do li spíritu de Occidental!

Li max principal qualitás de nor lingue es, que Occidental es international, autonom, clar, transparente regulari, modern e vivent.

International ne significa que it es un conglomerate de paroles electet secun un principie de majorité, quam Idiom Neutral o Ido. It significa que per su form it sta inter li national lingues, talmen que su distantie al national lingues es minu grand quam ti inter ili self. It es quasi median inter ili, quasi mediator.

Quam autonom it have su propri ortografie e fonetica, a



quel it adapta omni su paroles e formes, su expressiones e frases.

Occidental es clare transparent per li regularitá de su structura, por responder al postulationes del intellectu, del facilitá necessari ne solmen por erudit latinistes e romanes ma por omni persones stant in relationes international.

It es modern, to es: evoluet in li sense quel monstra nos nor grand lingues e lor populari dialectes, anc si che ili es remarcet solmen rudimentes de tal evolution. It es modern in su tendentie a brevitá e fluentie. It es modern per su parol-formation, per li elimination de pesant scientific mortal'a, per su analytism in grammatica. It ne es latin, to ne mey obli-viar latinistes. Latin es un mort pre-avo de Occidental.

It es vivicapabil, vivent, organicmen evoluet e ne mecanic mixture, it es un individualité e ne un mosaica, u on posse compensar un pezze per quelcunc altri.

Un tal ente on ne posse «correcter» o «reformat» secun li gustas del divers criticantes e pedantes. On posse solmen plu e plu adaptar e polir ti elementos queles ancor ne ha totalmen assimilat se al caractere e spíritu de ti vivent lingue occidental.

Li letores de nor jurnal queles ha secuet li evolution de nor lingue, ha posset constatar un tal lent e caut, ma secur evolution in divers adaptationes, queles yo ci ne posse tractar plu detal'at. Naturalmen ci ne have null valore li hodie tam venerat majorité de postulantés. It es un fantom, que in questiones de scientie, arte e technica li majorité, e specialmen li majorité minu versat, vell posser crear aliquos valoros. Just lu contrari es ver. Li majorité presc sempre es in erra, e ne posse crear necos, quam to monstra nos li historie del homan progress in chascun su págine. On mey monstrar me un cathedrale, un symfonie, un machine composit o constructet per un commission mem del max eminent specialistes!

Li reformativ tendenties de pluri ex-idistes sembla nu crescer, e tornar in un via quel deflanca del primari direction.

It es comprensibil que mult antean idistes inter nor sami-deanos, liberat de lor procrustic fantom del logica e li productet per it artificial formes, nu jetta se in li altri extrem, ne vole vider ni regularitá ni logica, ma vide solmen li pret formes anglo-frances e latin, e vole sacrificar a ti «naturalitá» li regulari cristallin structura e inter-national e autonom spíritu de Occidental. In sam témpor doct latinistes vole incombrar li lingue per pesant mort latinismes.

Li scope de tal efforties sembla esser un mosaica inter Mundolingue de Lott con Latino sine Flexione de Peano.

Ci on posse solmen dir: A qui place li spíritu e anim de Occidental, ti mey per affectionat studies penar plu e plu completmen assimilar se ti spíritu e tande comensar un constructiv labor in li evolution de Occidental in su propri styl.

Ma a qui ti spíritu de Occidental ne place, mey far quam Prof. Jespersen e constructer un altri plu bon lingue secun su propri spíritu; to es «fair play». Ci yo támen deve ancor un vez indicar, que un solmen «reformat Occidental» ne posse haver un altri fate quam ja li 50 reformat «Esperantos». Tande es necessari ja alquicos nov e original, quam Novial, Medial o Etem. Li grecos anc ne correctet li arte de Egypte, ni Persia. ili creat su propri hellenic arte, quel ancor hodie delecta nos.

Ples secuer bon exemples.

## TEORIE E REALITÁ

de E. Pigal

On sovente cita Occidental inter li natural systemas de L. I., contra que Esperanto etc appartene, on di, al artificial projectes. Ti classification ne es totalmen just, specialmen ne in li hodial stadie de nor movement, quande li idé del naturalism ha inradicat se in li capes del mundlinguistes non-esperantistic.

Li adherentes p. ex. de Volapük, Esperanto e Ido ha considerat quam lingue apt por international communicationes solmen un tal quel ante omni-cos es tre regulari e logical.

Ma quam li protagonistes del naturalistic systemas mult vizes ha monstrat (vide anc «Exceptiones e li vive» de J. Pro-rók, nr 43) un lingue artificial deveni un lingue vivent quande it intra in usation, e tande it es submisset anc a su leyes. Ma in li vive dicta ne rigid regules de abstract logica, ma li biologic leyes: custom, analogie, psychologie etc.

To es factes, trivialismes, conosset nu a omni occidentalistes. Ma quam ja sr de Wahl dit, just li ex-idistes nu tendentia mem al extrem del naturalism, e il opine que un tal evolution ne es recommendabil in li témpore quande li lingue ancor ne es acceptat e usat de grand circules. Li publico ancor hodie tre sovente e spontanmen identifica li idé del mundlingue con absolut regularitá. It es ya possibil que forsan pro to li systema



de Julius Lott, quel esset tre natural (con li detriment de regularità), presc ne ha trovat adherentes. Inter omni projectes, Occidental es li sol quel in altissim gradu ha penat satisfar li amalgamation del du quasi contradictori postulates: regularità e naturalità. To es anc li cause pro quel Occidental, malgré li max desfacil conditiones exterior, successat crear un propri movement.

Durant li unésim témpore de Occidental nor tasc esset defender li idé del naturalism contra li extrem artificialism del propagat systemas.

In fact li vive consiste ne in extremes, ma in compromisses, regretabilmen, etsi li compromisses es perhorrescet del sincer amic de un idé.

Occidental ne possede principies, queles li proselytes partú deve obedir con ciec fidelità. Anc li tal-nominat etymologic ortografie, quel es necessari por obtener in maniere regulari milles de international natural paroles (p. ex.: differe-nt-i-a-t-ion, catholic-ism, period-ic-ità etc) ne es un principie quel on deve cavalcar in omni casus, e anc ta u it evidentmen have null advantage. Con bon rason noi scri foneticmen: mersí, jurnal, diné, seson, affere, depó, quam on es customat pronunciar ti paroles. In general li scrition in Occidental es etymologic. To es un directive, ne un principie. Ma ta u li paroles es mult traditionat anc per parla e u in Occidental inter ortografie e pronunciation vell apparir un discrepantie, noi prefere li scrition fonetic. Crudmen resumat, secun que un expression es nos familiari plu per parla o plu per scrition, li ortografie es o fonetic o etymologic. Do li general characterisation plu convenient vell esser: *h i s t o r i c* ortografie.

Noi deve ne-quande obliviar que nor programma es ne perdir nos in specular pri perduction de scolastic principies, ma crear e introducter un lingue international practicabil.

Secuente li medial via aurin, li autor de Occidental con equità hodie caventa contra li slavie imitation del naturalità del national lingues frances, angles, con omni lor exceptiones. Occidental es ne un nov reform del quasi-rationalistic systemas Ido o Esperanto, e anc ne un repetition del ancian naturalistic systemas de L. I., ma lor sublimation, essent exposit al influentie catalysatori e al experienties del artificial systemas.

De Wahl volet monstrar nos solmen, que it es fals fundar li L. I. sur un artificial systema. Il demonstrat que on deve prender quam fundament li natura, si on expecta success. Ma

ti ci n e o - n a t u r a l i s m de Wahl distin'e se del antiqui naturalism de Lott e Peano per egardar que li L. I. deve esser anc regulari e que por circa un decesim del notiones ne existe international elementes e por queles li autor artisticmen deve crear propri formes, ma assimilat al aspect unitari del systema.

Li question es ne, quel systema de L. I. es li max bon in se, ma quel implica li minimum de shocant formes, por haver li max grand chances esser acceptat del publico.

Un obstacul por li decision del publico certmen es anc li pluralità del movementes concurrent de L. I. (to es ne li multità del projectes). To es un constatation quel noi audi sempre denove, precipue de nor esperantistic letores, etsi li Occidental-Union es parat coalir su propaganda coram publico con ti de altri movementes de L. I. si ili sincermen desira to. Noi anc preferere, si possibil, acceptar e utilisar li bon motivat propositiones de critica de quelecunc làtere, vice intransigentmen repulser les sin examination e subtener li exuberantie de nov secessiones del divers scoles de L. I.

In fact, ne per li r e f o r m e s li movement de Ido ha ruit, ma li cause es li d e s u n i o n del Idistes pri lor acceptation o repulsion. Un demonstration por ti fact es to que durant li excellent firm direction de Dr. Couturat li Idistes ha fat li max mult reformes e li movement tamen havet successes, relativmen mem plu grand quam ti de Esperanto. Nam li condition por li success es li unità del experiment, quam sr Honti explica to in su articul «Question de correctità» in li present numerò. Li developation del lingue deve esser organisat, to es por Occidental in li Comité Explorativ de Lingue International Auxiliari (C. E. L. I. A.) e in li Occidental-Academie essent in fundation. Experimentes secun li idé o gusta de ti o altri scritor de L. I. ne posse nocer li movement quando it ja es fundat sur un sat grand nùmere de usatores. Es-que on posse asserter to con absolut certità pri alcun systema de L. I. actual?

Li plur-annual investigationes de CELIA, sub li direction de su secretario Mag. A. Z. Ramstedt ha monstrat pluri detal'es ameliorabil e ameliorat de Occidental. Ultra li proposit reformes (nin vice ny, mi vice mu etc) ja conosset al letores de Cosmoglotta, nu ex li labores de CELIA resulta que p. ex. -ant(i) (anc in Novial) es un plu apt suffix por li decenes (duant, triant, quarant etc) quam -ti (duti, triti, quarti etc) e que por li nùmere 5 cinq(ue) (cinq, cinquante) plu place quam



quin. Per li reformes, Occidental in su actual form have un aspect plu harmonios quam in su precedent, quo es confirmat per multes de nor serios collaboratores; noi cita solmen li nòmine: Professor Albert Guérard, linguist e interlinguist, Protector del Occidental-Union. Ma ti progress de Occidental ne vell esser possibil si li membres de CELIA ne vell penetrar plu profund in li spíritu del lingue.

Un detaile sempre criticat del majorité del nov adherentes es li mollat sones n' l', queles sr de Wahl ha introductet precipue por receiver in regulari maniere derivates con aspect natural de quelc verbes.

Seductet per li alfabetes de angles, Ido e Novial, on fa objectiones anc contra li signes de accentuation in Occidental secun li modell del hispan. U ti signes incontra vermen desfacilitàs in practica, ili ya posse esser omisset totalmen in li litteratura, ma ne in li vocabulariums por scop de apprension. Anc in italian e in altri lingues on deve memorar li accentuation in mult paroles u it ne es signat. In ultra on ne posse recommendar un alterat accentuation: circúl o un modification del parol: circle, nom (vice circul, nòmine etc), quo vell destructer li regulari systema de derivation: circul-ari, circul-ation, nomin-ation, de-nomin-ator etc.

Ma si noi vole abolir anc li application del apostrof (quel adver es ne un obstacul technical ma forsan un manca estetic), noi deve adopter quelc irregulari verbes de alt frequentie, p. ex. extinguer: extinction (vice: extin'er: extin'tion), distinguer: distinction (vice: distin'er: distin'tion), attinar (vice: attin'er) etc. Mem si l' n' vell exister in null lingue, to ne es sufficient rason por condemnar les quam artificial e in-natural. Sr de Wahl explicat que lu cardinal por li quasi-natural lingue Occidental es to que it ne es necessari que omni su formes es attestabil per exemples existent in alcun natural lingue, ma to que ili posse evoluer se in un natural lingue secun li dominant formes e leyes de mutation. Li sones n' l' existe in pluri grand lingues e lor scrition quam in Occidental es conosset in li linguistica, in slovac e wend.

Nu li CELIA, pos cooption del nov membres Prof. v. Sydow Dr. Meysmans, Dr. Wormser e per iniciative del President honorari del Occidental-Union sr Gerald A. Moore, denove fa studies e experimentes pri li possibilità substituer formes plu placent al usual con n' l', sin destructer li regularità. Ti explorationes ancor ne es finit e anc ne es cert, que li apo-



strof es eliminabil in omni paroles sin desavantage por li systema.

Ma just ti question, illustrat in practica per li publicationes in li bulletin «*Helvetia*», monstra, que on presenta anc ci ne un expedient ma pluri. It es necessari que existe ne solmen un bon propose por expedir un criticat element ex li lingue, ma anc por soluer in concordie li problema del tot serie de paroles a queles appartene ti un element. P o y apparì li question pri adoption de ti propose.

Li Occidentalistes, respectivmen lor Academie, anc in futurità va adopter nov formes si ili es vermen plu apt, to es, si ili es assimilat al spìritu del lingue e si ili augmenta li qualitàs necessari por facil usation e propaganda. Sam quam til nu, omni hom have li jure presentar su motivat propositiones lingual al CELIA por exploration e eventual acceptation in usa experimental. Por protecter li editores de litteratura contra devaluation de lor stocks, li Occidental-Union por chascun innovation va haver un periode de transition de pluri annus, durant queles es officialmen valid anc li obsolet formes. In fact un lingual form ya ne posse esser abrogat per li decret de un officie ma per que li usatores plu e plu prefere li nov form si in practica it monstra se plu apt quam li antiqui. In ultra on sempre posse tener generalmen usabil li antiquat libres per inserter folies complementari contenenet omni obsolet formes con lor versiones actual. Ma in general va sufficer que secun li propose de sr Janotta li complet vocabulariums Occidental-national contene anc li obsolet formes signat per un cruz † (morte); durant que li formes in experimentation es signat per un asterisc \* (nascentie) ante li parol. Publicationes queles contene nov formes ne acceptat, sin marcar les quam tales, con null equità pretende esser scrit in Occidental. Per li reformes organisat e subtenet generalmen ne es a timer un relevant desavantage material por li interlinguistes. Ma li moralic consequentie che evident ameliorationes, quam monstra li experientie, es solmen avantageosissim tam por li propaganda quam por li usada del lingue.

Noi posse blamar li Esperantistes just ne pro lor «*konserve-ma rezonachi*», ma pro que ili es conservativ por un systema notorimen ne apt. In altri làtere li movement de Esperanto solmen in li ultim annus ha monstrat quant fortie inhere a stabilità. Si noi organisa li developation lingual in prudent consense con omni Occidentalistes e si noi c o n s e r v a un b o n



systema, li triumf es cert. Ma li unità del movement es un incomparabilmen plu grav factor social quam retuches de ti o altri detal'e secundari.

## QUESTION DE CORRECTITÁ IN UN L. I.

de J. Honti

Li sol criterie de correctitá in li parlada e scrition de un lingue natural consiste in to que it es comprehendet de omni hom quel parla e scri li sam lingue. O, plu precismen dit: li parlada, o scrition, deve esser conform al traditiones del lingue, in tal gradu, que it es comprehendet per li homes conoscent e usant li sam traditiones, i. e. possedent li sam matrin lingue. In tal maniere li lingue de un nation composi-se de un grand nùmere de individual lingues, queles coincide in lor max grand parte; ma have anc cert micri differenties. De ti ci differenties resulta li variabilitá del vivent lingues: quande un differentie inter li general tradition e li individual parlada ne limita-se a un micri nùmere de individues, ma pro un cert cause deveni general, li differentie va esser self un parte del tradition: noi posse constatar un evolution in li lingue.

Tal es li cose in li vivent natural lingues. Ma in un L. I. (Lingue International) (quande on parla de un L. I. in general, on parla anc de Occidental in special) ne existe un tal tradition. Nam it es cert, que li general intercomprehension es necessari; ti es do li scope de un L. I. Noi solmen deve trovar un altri base por it. Nu, noi ha aprendet li L. I. de un libre. Anc li altres con queles noi vole interrelater, ha aprendet it talmen. Ergo: si noi parla totalmen secun li libre, noi va esser comprehendet de omni hom qui ha aprendet it del sam libre. (In practica it ne es necessari, que li libre in fact es li sam, it solmen deve esser compilat secun li sam lingual principies.)

Ci noi vell haver li base del correctitá, si noi es content con li present statu de nor lingue. Si yes, noi posse declarar nor libre intuchabil, quam li esperantic «netušebla fundamento». Ma noi deve considerar, que ti «netušebleco» fa omni amelioration impossibil; Esperanto ha condannat-se al morte per refusar omni reformes. Noi deve sempre haver li possibilitá de changes, de ameliorationes e de developation.

It es ver, un absolut perfection nequande va esser atin'et. Li homan mente have su límites, e li evolution del homanité ne



cessa nequande. Pro to, li mente ne va trovar in un vez omni medies de perfection, e anc si it vell trovar it, li evolution del cultura va sempre producter nov necessitás de reformes. Ma li L. I. posse attin'er un relativ perfection, quel consiste in practic aptitá por li international relationes. E li signe del relativ perfection de nor lingue va esser su acceptation in li tot munde, por omni, o adminim cert, relationes international.

Til ti témpore li lingue es in experimentation. Talmen, anc nor problema deveni duplic: noi deve trovar li base de lingual correctitá in li statu de experimentation e in li statu del general usa.

In li unesim statu li lingue ne servi ancor in practic relationes, it es usat solmen inter tis qui occupa-se per li lingue por li lingue self, ne por su utilitaristic interesse. In ti ci statu li leyes del correctitá deve esser suggestet del conductentes del experimente; proque in li interesse del experimente it es desirabil, que li regules del lingue es directet de un corporation e ne de omni adherentes del lingue secun lor individual gust. Un experiment deve esser conductet de un mann, de un unitari vispunctu, si it deve haver effecte.

E ti desirat effecte es, quam noi save, li general acceptation, quel secue li sufficient gradu del perfection attin'et. De ti moment, li experimentant corporation deve cessar in su labor. Violent changes ne posse plu esser fat in li lingue, quam in li statu del experimentes, proque on ne posse postular del tot homanité obliviar li apprendet formes del lingue e aprender noves, quam on ha posset expectar it de un micri númere de interlinguistes. E tal violent changes anc ne va esser necessari. Li general acceptation do monstra nos, que it e s ja apt in li presentie. Yes, in li presentie — on posse dir. Ma in li future? Noi ha ja unvez constatat, que li future va apportar sempre nov change-necessitás. — Noi posse dar li response: Yes, li future va apportar les, ma va apportar anc li changes, li solutiones, self. Con altri paroles: noi posse esser cert, que li lingue, unvez acceptat, va evoluer-se self, sin changes e reformes fat de exterior.

Noi posse monstrar to per un exemple. Ante poc annus li radio-telefonie ha esset inventet. E it ha attin'et quasi per se self un stock de terminos totalmen international. Li paroles radio, antennae, audion, detector etc. es comprehendet in li tot munde.

Nu, Occidental es solmen li conscient e evoluet formulation del ja existent international terminologie e talmen va trovar anc in li futurità li natural possibilità per completar-se e evoluer-se.

In fine, yo repeti ancor unvez: on ne mey obliviar, que Occidental ancor ne es absolut perfect, que it es ancor in experimentation, e li experimente deve esser sempre unanim, quande it vole haver successe.

---

## CHRONICA

INGENIEUR-ZEITSCHRIFT, Teplitz-Schönau, li organ del german ingenieros de Tchechoslovacia, in pluri cadernes tracta li reform del superior scoles, specialmen del instruction de lingues, quel prende tam mult témpore a detriment del altri disciplinas. Li redaction advocat pro expresser opiniones til quant li conossentie del latin es necessari por li occupation pri natur-scienties. — Nr 8 contene un long articul in 5 colonnes de sr E. Pigal (in li qualità de membre del commission por «Scriptura e Lingue» del Societé del german-austrian Ingenieros) sub titul «Unser Schulwesen — Latein und Weltsprache», ù il exposi li problema fro vis-punctu del international intercomprehension in li scientie e su solution per Occidental. — Resumante li articul, il di: Latin esset mund-lingue durant li témpore del scholastica. Usante Latin sur li cathedre e in li dissertationes on esset comprehendet tam in Paris quam in Padua, Leiden, London, Wien, München e Upsala. Ti cosmopole comensat decader quande li magistre Thomasius (1687) in li universitate de Leipzig ha annunciat su lectiones in lingue german. Li collegie del professores tande alarmat por li combatte contra ti barbaro, quel havet li audacie talmen insultar li honest nigri tabul e degradar li lingue latin quam «lingua eruditorum». Ma si on considera que Gauss ante circa un secul esset li ultim erudit quel editet un important ovre scientific in latin e que ancor in li annu passat durant li international congress de medicos in Budapest un membre fat su discurs in latin, tande on deve questionar, es-que vermen li signalparoles de logical education e de pedanterie traditional denuda li obstinat radicas mill-annual del Latin. Li mysterios potentie del Latin es comprensibil per to que li occidental cultura spiritual per li Imperia Roman, li Catholic Ecclesia, Clas-



sica, Scholastica medieval e Renascentie in su formes exterior es basat sur li latin lingue e cultura. Noi observa ti influentie clarmen in li lingue angles, un lingue germanic con parol-materiale preponderant latinid. Ti process de romanisation del angles dura ancor hodie. Malgré omni tendenties de germanisation anc in li lingue german li nomenclatura greco-latin in nov notiones del scientie, technica, industrie e traffic ancor hodie es dominant. Li max mult terminos de radiofonie anc in german es populari e comprensibil solmen in form de «foren paroles» (detector, condensator, antenne, etc). Certmen, ja existe un amasse de popular-scientie libres queles inter parentes o in ped-notes explica li foren paroles, si ili ne es viceabil per pur national formes. Ma li specialist, quel deve laborar internationalmen por dominar su profession, besona li latin terminos. Ma esque li tragica professional vermen deve permaner, que un biolog, fysico, geolog o un altri natur-scientist, posse laborar con success solmen si il ante su studies special ha tormentat-se ot annus per aprender conjugationes e syntaxe de du mort lingues e mem pluri modern lingues. Certmen li max simplic solution vell esser expulser ex li scoles li lingues grec e latin e radicalmen purificar li lingue matrin anc in li terminos special. Li sam postulationes on vell dever presentar anc in li scoles del altri nationes. Si to vermen es possibil, to vell haver quam consequentie, que li international comprehension es mem plu desfacilisat o on deve introducter un artificial lingue auxiliari quam idioma international. Nam un natural lingue national pro divers motives ne posse luder ti rol. Ma regretabilmen Esperanto e Ido have li desavantage que ili ne possede li tal-nominat foren paroles in li form familiari a nos. On incontra ti ci paroles in omni lingues quasi in li sam formes e con li sam significationes, pro to just ili es li necessari base por fundar sur it li lingue international. Do li rect nómine por ti paroles vell esser international paroles o mund-paroles, e li lingue international deve esser constructet in tal maniere que su radicas e regules de derivation dà nos ti paroles international e ne noviformationes secun li arbitrie de alcun mem genial inventor de lingue. Ja mult exploratores ha provat esquissar ti lingue international quel trova-se latent in nor occidental idiomas. Li systema Occidental representa li optim solution, pos que de Wahl ha trovat li leyes del verbal derivation e li possibilità reciver in maniere regulari li international paroles latinid queles es tractat quam forenes e exceptiones

in li vocabulariums del artificial projectes. Li valore cultural de Occidental do consiste ne solmen in to que it es immediatmen usabil quam lingue international, ma anc que it es li clave por li comprension del terminos special del scientie e que it per to til cert gradu posse vicear li studie del latin. Nam in fact li natur-scientist hodie besona latin solmen por rect comprension e creation de su terminos technical. Li representantes de Esperanto have li merite har monstrat que un constructet lingue es vivicapabil. Ili ha popularisat li idé del lingue international auxiliari. Occidental rupte li ultim barres queles ancor opposi-se al introduction e agnoscion del mundlingue in li form de Esperanto. — Li publication de ti articul tre propagatori apportat un flutu de entusiasmat approbationes e interpellationes de letores pri Occidental e it monstra li grand interesse del publica, specialmen del technicos, pri li solution del problemas ci descrit.

-i-

DIE MODERNE WELTSPRACHE. Occidental-Burò, Chappelle, Vaud, Svissia, sub ti titul ha publicat un 24paginal propaganda-brochure por Occidental, del tri doctores Schrag, Aschwanden e Nidecker, scrit in german, con un introduction de Major Tanner. (Precie 0,50 sv. fr. o 0,70 öS.) Chascun del collaboratores regarda li question de su propri statupunctu, ma concorda in li general tendentie, sublineante li internationalità de Occidental e su similità al grand lingues de Europa. Linguisticmen trova se quele erras in li exposition, ma proque li brochure es destinat por li grand publica, ti micri incorrectitàs (pri lingue russ, italian etc) ne have grand valor. Un manca tamen es sentibil. Necù es sublineat li essentie de Occidental, su cristallin parolformation, talmen constructet que omni mult international conosset paroles in Occidental representa regulari derivationes del electet radicas. Altrimen li adherentes del Esperanto e Ido va strax confuser li nov interessat person per li indication, que ti lingues possede un clar regulari derivation, possibilisant li inlimitat construction de derivat paroles, durantque Occidental conserva omni irregulari constructiones del inlogic e caotic natural lingues. Dr. Aschwanden exposi, que Occidental conserva li ortografie angles-frances. Ma on deve ne obliviar dir que li pronunciation es unitari fonetic adaptat a ti ortografie. Ci on vell posser pensar pri li caotic ortografie e pronunciation del nominat du lingues e ja strax, sin conosser plu Occidental, refusar it pro ti ortografie. In



general li brochure es un excellent medie por interessar e recrutar li publica por li serios occupation pri li tema de un L. I. e specialmen Occidental. Noi posse solmen mersiar nor fervent svissian coidealistes pro lor precios ovre. E. W.

SKÅNSKA AFTONBLADET, Malmö (Svedia), contene un long articul propagativ de senior Eric Ahlström, qui da un comparison instructiv inter li grammaticas de esperanto e occidental.

In jurnales e discussiones li esperantistes sempre accentua li grand success de lor lingue che li socialistic laboreros e specialmen che li communistes. Ma samtemporli on nu posse audir voces ex ti camp contra esperanto, e it es significativ que ti voces appartene al ductores. In li sved communistic jurnal STORMKLOCKAN (li alarmcloche) un discussion pri li mundlingual question es finit in li numeró 14 per un articul redactional, ñ on inter altri posse leer li secuent: «Quande it (esperanto) ha esset discusset, camarados in tam prominent position e con tant discernement quam p. ex. STALIN ha declarat, que esperanto es impossibil quam li international lingue del proletariatu. Il exposit li heretic pensa, que esperanto ne es apt, proque it es artificial. E il opinet, que un lingue international deve developar-se ex li nov economic e politic circumstanties e li augmentat communication inter omni landes... Li lingue international vell ergo devenir un natural fusion del lingues ja existent». — Quande on lee ti opinion de Stalin, on presc vell posser imaginar-se, que on lee li introduction a un propagande-articul por occidental. Certmen intelligent laboreros plu e plu va comprender, que occidental es li sol ver lingue international, un natural fusion del occidental lingues, e ultra to, si illi ne conosse foren lingues, que occidental es de un immens importantie cultural por illi, nam it da les un ver education lingual. C. E. S.

---

## LINGUE MALTES

In secuent noi presenta a nor letores in version Occidental un interessant articul pri li lingue maltés, quel Prof. Augustin Levanzin, A. B., Ph. D., Ph. C., LL. B., amabilmen scrit por Cosmoglotta.

Prof. A. Levanzin, nascet 1872 in Malta<sup>1)</sup>, es autor de mult historic

---

<sup>1)</sup> Li insul Malta es situat in li Mare Mediterrean (in li sud de Sicilia) e es li max yun e micri del dominiones britannic.

ovres in lingue maltesi<sup>2</sup>): ex-editor de pluri revues in maltes, italian e angles<sup>3</sup>). Durant li ultim 20 annus il ha fat discourses in divers universitates de U. S. A., Canada, Australia, Nov Zeland e. a. Ja desde plu quam 40 annus Prof. Levanzin es interessat in li problema de Lingue International, conossente omni projectes desde Volapük til Occidental. Il es bon conosset in international scientific circles pro su record in caremar de 33 dies, prendente solmen aqua, che li Carnegie Institution of Boston, U. S. A., un admirabil experiment homan, pro su contributiones al metabolism, biochimie e nutrition.

Secun li desir del autor li Redaction exceptionalmen ha acceptat in li present articul por experiment evitar omni majusculas e scrir nómnes propri per grass types.

A. Deminger.

del vis-punctu filologic e international li lingue maltés indubitabilmen es un del max interessant idiomas vivent in li monde civilisat proque it es li nod ligativ inter **occident** e **orient**. — in li maltesi lingue noi trova to quo es remanent del lingue fenician. — in fact, quande on decovrit quelc fenician inscriptiones sur **candelabra**, li eminent orientalist **barthelemy** ne solmen deschiffrat les per medie del maltes lingue, ma anc reconstructet li perdit fenician alfabet comparante su symboles con ti del maltes alfabet. — li maltes filolog e litterator **manuel caruana** ha publicat un remarcabilovre pri li origine del lingue maltes ex li fenician. — un altri maltes linguist **annibal preca** ha scrit un tre notabilovre pri li origine del maltes ex li hebréic. — nor eminent linguist e archeolog **dr. lewis mizzi** ha scrit un interessant studie pri li origin del maltes ex li persian, citante centes de paroles queles es specialmen simil in li du lingues. — mult filologos, quam **giovanni vella**, considera li maltes lingue essent de arabic origine, p.

---

<sup>2</sup>) P. ex. «Is-Sahhar Falzon» (Li Magico Falzon), un historic roman in tri tomes, tractant li unesim 50 annus (1530 til 1580) del reyentie del Cavalleros de Malta, de Grand-Mastro Lisleadam til La Cassiere, e li grand assedie de 1565, quel per li victorie del maltesos e del cavalleros super li islamites (musulmannes) sub Soliman, salvat Europa e li christianité ex li yug del paganes. It es scrit in max pur maltés e basat sur documentes ex archives del Inquisition; it es li max grand roman scrit in lingue maltes e es considerat quam un classicovre de ti rich litteratura apen conosset. Prof. Levanzin scrit anc biografies de Johanna d' Arc, Giordano Bruno e altres, e max fin poemas in italian e maltes, un lingue ja rich in poesie de un biblic colore oriental.

<sup>3</sup>) P. ex. «Il Habib ta Collhadd» (Li Amic de Omnihom), «Is Sengha» (Li Arte), «Lo Studente Maltese», «Nuggets», «Biosophy», «Home Educator», «In-Nahla» (Li Ape), un tre diffuset gazette semanal, in li unesim numeró de quel ha apparit un autografat portret-foto de Dr. Zamenhof, personal amic de Prof. Levanzin.



ex. sr **jepson** in «**the linguist**» recentmen nominat maltes un arabic dialect. — ma to es un erra. — secun li max competent opinion li verità es to que li basic maltes lingue es plu old quam li hebréic, li fenician e li arabic; in fact, pluri linguistes regarda maltes quam un del maxim ancian lingues del munde. — fundamentalmen it es li residue de ti ancian arian idioma del **mazdas**, quem li nordic popul. invadent in **persia** ante **zoroastre**, portat con se e quel plu tard bifurcat-se in fenician, in li hebréic quam modificat durante li imprisonment del judéos, in arabic quel diffuset se super li costes mediterrean, intermixtente con semitic basic elementes etc. — talmen ti lingue descendet de **persia** al coste mediterrean, al **canaan**, de ú li fenicianes portat it a **malta**, malgré que ti insul ha ja esset inhabitat per un rasse de gigantic homes — probabilmen de nordic origine, quam it es attestat per nor remarcabil negalitic temples e li **hassaf lieni** catacombes etc. — li nòmine del insul. **malta**, es derivat del fenician parol **malet**, quel significa «refugie», proque quande li judéos invadet **canaan** e fortiat li fenicianes abandonar lor land (per quo ili devenit li unesim navigatores del munde, extendente lor commercie til li lontan landes de **cornwall** in **anglia** e til li sud-costes de **irland**), tande li unesim portu a quel ili aterrat sur lor via vers west e quel offertat les refugie ha esset li magnificent portu de **malta**.

que li basic maltes lingue es derivat del fenician, e ne del hebréic, to es evident ex mult illustrationes, queles **caruana** cita abundantmen in su ovre. — por exemple li parol por un santa in maltes es «kaddisa». — nu «kaddisha» in hebréic significa un «prostituta». — li fenicianes adorat lor deo **melkart**; e chascun puella quel volet maritar se, devet sacrificar su virginità in li temple a un foreno contra contribution pecuniari, quel li prestros del temple prendet por dar al sponsa li permission maritar e por sanctificar su alliantie! — talmen quo por un fenician puella esset un sant dedication, to in li oculus del hebréos esset un act de prostitution. — talmen li maltes «kaddisa» con su signification de sanctità es derivat ex li fenician e ne ex li hebréic.

un altri illustration: «genna» significa in maltes «ciel», ma «gehenna» in hebréic es «inferne»; gehenna esset li loc u li animes del fenicianes translocat por morte ma to por li judéos esset li inferne.

proque li judéos durante lor sclavità ha esset in contact con li persian-fenician lingue, talmen ili incorporat mult paroles

de it, queles ili, essente deliberat, introductet in lor land. — existe in maltes milles de paroles essent simil al lingue hebréic; in fact, si p. ex. **christo** vell posser venir nu a **malta**, li malteses facilmen vell posser comprender le. — noi possede quelc paroles re-lassat queles **christo** ha parlat; quande il fat resurrecter li filia de **jairo**, il dit a illa: «Tiflita kumi!» (puelle, leva te!). — un maltese hodie vell dir: «Tifla kum!». — quande **christo** re-dat al ciecc mann su perdit videntie, il ha dit: «eftah!» (aperte tui ocules!). — in modern maltes: «iftah!» — moriente sur li cruz **christo** plendit a su patre in ciel: «**elohim, elohim**, lamma sabaktani!» (Oh **deo**, oh **deo**, pro quo **tu** ha abandonat me!). — in maltes noi vell dir: «**allah, allah**, ghala sbaktni!», etc.

li popul de **cartago** esset li descendentes del fenicianes e pro to lor lingue esset simil a ti del ancian **tyrus** e **sydon**. — **plautus** in su drama «poenulus» ha re-lassat nos quelc paragraphes in li punic lingue quel til recent témpore null hom posset comprender. — ma li maltes linguist **de soldanis** (sultana), comparante li test parol pos parol con li pur maltes paroles, traductet li paragraphes facilmen e chascun maltese posse comprender les anc facilmen.

ma li grand importantie del maltes lingue consiste in to que it representa hodie li membre juntiv inter li semitic e li romanice e nu anc li angles lingue. — pos li fenicianes **malta** esset inhabitat del grecos, queles vivet pacificmen in li interiore del insul e constructet li ancian capitale **medina** sur un colline, durante que li fenicianes fat su commercie in li du bellissim portus che li coste. — in maltes noi trova anc pluri grec paroles restant: seif (pun'ale), iskof (episcop), papas (papa), etc. — poy li cartagianes e li romanos occupat li insul, e li du popules re-lassat nos mult paroles. — li grand **hannibal** ha nascet in **malta**, e sub li romanos **malta** esset autonom havente senatores in **roma**, un de ili: **aulus licinius** esset nominat li «**aristoteles maltesi**». — **cicero** dit laudant paroles pri li maltes temples e industrie; **paul** con **lucas** suffret naufrage al insul, convertet li governero **publius** e li popul maltes al christianità e **malta** sentit li unesim influentie del romanice civilisation — li unesim contact e fusion inter **orient** e **occident**. — poy li insul stat occupat per li vandales, saracenes, dragoneses, swabianes, angioines, li catalanes de **barcelona** e comte **roger** li normanno, e chascun de ti divers nationes apportat al insul contributiones de su lingue e costumes. — in 1530 **Carl 5** donat



li insul al cavalleros de **st. joan** e tis esset li creme del nobilité de **europa** durant 400 annus. — ili omnis relassat su tracies in nor sangue, lingue e costumes e pro to **malta** devenit e ancor es, por centenes de annus li max activ e important «casserole de fusion» de europa. — nu li angleses, ocupant li insul ja desde 130 annus, ha introductet centes de paroles in nor lingue e al oriental-romanice potpurrie noi junte anc un poc del sauce de **john bull** a nor epicurean «salmagundi».

li maltes lingue vermen es un natural interlingue con un oriental fundament modificat e varicolorat per arabic, romanice, e nu anc anglosaxonic paroles. — noi parlat e scrit italian ante que **italia** self usat it, proque italian developat se in li cortes de **sicilia** e esset introductet in **malta** ante que it insinuat se in li peninsul **italia**. — noi di p. ex.: «sinyuri» just quam **st. francis** fe dir in italian original e ne «signori». — noi pronuncia nor x quam sh angles just quam in portugales, catalan e ancian-hispan, ma noi have du sones guttural, li gh (ghayn) e li k (kh), queles es trovat solmen in li oriental lingue.

it va esser profitabil por omni interlinguist studiar li maltes lingue, proque il va receiver un excellent idé pri qualmen li lingues del orient e del occident influentiat se reciprocmen por formar un composit lingue, un vivent, natural mosaic-lingue e un popul de nascet trilinguanes. — prof. **jespersen** durant su recent visita che me in li **riviera** promesset studiar it.

quam ja dit, li maltes lingue ne es un (arabic) dialect, ma un normal lingue con propri regules grammatical; advere it have mult similitas con altri lingues, specialmen con li arabic, ma it have anc propri regules ne trovabil necù e queles clarmen monstra que it es li descendente, li modificat derivate de un antiqui idioma maternal quel ne plu existe quam totalità, ma quel posse esser retro-traciat con difficultà tra li semitic e arian lingues existent e mort.

un del max fort argumentes del pro-arabic teorie es to que maltes have li tal-nominat «praeteritus fractus», quel es trovabil in arabic e ne in li altri semitic lingues. — yes, to es ver, ma it es usat anc in li abyssinian lingue e null hom jamà ha revat pri subtener li tese que maltes es descendent del abyssinian, simplicmen pro ti punctu de similità. — a me to plu-tost significa que omni tri: maltes, arabic e abyssinian es li modificat derivates de un mult plu antiqui stock de lingue, quel havet in su grammatica ti ci «fractet preterite». — omni ti similitas con altri idiomas monstra que ili omnis es descen-

dent o modificat del sam old idioma maternal, del **mazda**, semitico-arian de ti popul quel occupat **persia** in li max remotet epoca del historie e quel, secun li americano **woodruff**, descendet del nord, pussante a sud e ad ost durante li glacial invasiones del nordic regiones. — li arabos ha occupat **malta** solmen in 870 e **malta** deve har havet ante to un lingue ne arabic ma modificat fenician.

secun prof. **n. tagliaferro** noi have in li hodial maltes circa 8000 paroles de origine italian; yo vell dir, de origine romanic, proque numerosi paroles queles mult persones considera esser derivat de italian, es de origine hispan, portugales, catalan etc; ma li maltes ne es pro to de romanic origine.

li a l f a b e t. — noi have null idé qualmen maltes ha esset scrit in antiqui témpores. — solmen durante li ultim 80 annus nor filologos e linguistes comensat occupar se con nor lingue propri e it es solmen tre recentmen que nor scritores **dwardu cachia**, **manuel caruana**, **a. preca**, **giusé muscatazzopardi**, **dun carm psaila**, **a. levanzin**, etc ha productet ovres de prosa e poesie, queles, si essent scrit in alcun del continental lingues, vell har securat a nor max grand poet **cachia**, o a nor grand prosaist **caruana** li premie de **nobel** por litteratura. — noi do ancor ne have un fixat alfabet por omnes; quande p. ex. ante plu quam 40 annus yo unesimli publicat mi «**giuanna d' arc**» in pur (i. e. non-latinisat) maltes, yo rememora que noi havet in usa circa 10 divers alfabetes. — plu tard quande yo scrit mi historic roman «**is-sahhar falzon**» (li **magico falzon**), noi havet 5 o 6. manieres de scrition, e in presentie noi usa solmen circa 4, li max prevalent es ti basat sur italian ortografie. — multes scri: «**cristu**, catidral, cap, castell», etc e «cimblu, circu, cimiteriu», etc con **c** ante **i** e **e**, pronunciat quam occidental **ch** (tsh). — li **ch** ante **i** e **e** es parlat **k**. — noi anc scri: «quantità, qualità», etc, malgré que li «**ghakda maltija**» (**union maltesi**) in recent ha fat un monstruosi e horribil confusion del affere per adopter diacritic signes super litteres quam in esperanto e per scri: «kwantità, kwalità, kwalunkwe» (li italian: «qualunque»), e per salvar li **j** con li esperantistic pronunciation! — pro to li infelici infantes maltesi deve apprender in li scol scri angles, italian e pluri maltes alfabetes collident reciprocmen e con li foren lingues!

— yo ha proposit e usat un ortografie simil al angles pro li importantie de ti lingue al popul maltes e pro su internationalità, ne introductente un absolut fonetic ortografie quel vell



deformar presc omni paroles de foren orìgine, ma retenente mult del anomalies del angloromanic ortografie, pro «practic» e ne pro «teoretic» rasones, qualmen li «ghakda» infelicimen ha fat. — talmen yo prefere scrir: «qualità, quantità, **cristu**, catidral», etc. e «yen» (occ. yo) vice «jen»; «hayya» (occ. vive) e ne «hajja», e «haja» (un cose) e ne «hagia» etc. — yo anc omisse li «gh» guttural quel es extin'ent e scrí p. ex. «ayn» (ocul) e ne «ghayn». In ti maniere, quande li yun infant apprende scrir unesimli maltés, it ja va har apprendet un poc scrir e leer angles e un parte anc del italian, li du predominant lingues del insul, e anc occidental.

in sequent li patrenostre (scrit in mi ortografie):

**maltes:** missier-na li inti fis-smewiet, icun imkaddes  
**occidental:** patre nostri qui tu es in cieles, mey esser santificat  
 ism-ec, tiji-na saltna-tec. — icun li trid  
 nómine tui, mey venir a nos dominia tui. — mey esser quo desira  
 int, ec fis-sema u ecda fl-art. — hobz-na ta coll yum  
 tu, tam in ciel e quam sur terra. — pan nostri de omni die  
 ati-na il-lum, ahfril-na dnubiet-na bhalma ahna nahfru, lil  
 dona nos ho-die, pardona nos peccas nostri quam noi pardona, a  
 min ú hati 'ali na, u la iddahhal-n-iex fit-tijrif, izda ehlis-  
 qui es culpabil a nos, e ne seducte nos ne in tentation, ma libera  
 na minn coll deni. — ecc icun.  
 nos ex omni mal. — amen.

Yo posse assecurar que li maltes lingue es ne solmen un del max old lingues existent un in li munde, ma anc li maxim mosaicatri, complex e interessant por studiar, anc de un punctu de vise pasilogial. It vale li pena studiar it. — **n. yushmanov** e prestro **nakhla**, du conosset interlinguistes, conosse it sufficientmen. — yo es pret dar ulterior informationes.

augustin levanzin,  
 casa bella luce  
 roquebrune, cap martin a/m  
 riviera, francia.

## LITTERATURA

### Contrabandistes

In li prison esset multes, venit pro contrabande, e pro to ne es caus astonar, qualmen, che tal perquisitiones e convoyes, on posset aportar brandy. Ad occasion: contrabande, secun su caractere, es alcun apart crimine. Esque on posse, por exemple, presentar se, que moné, profit, che mani contraban-

dist lude solmen un role de duesim gradu, sta in li duesim range? E támen sovente it es just talmen. Li contrabandist labora pro passion, pro vocation. Il es partli un poet. Il risca omnicos, il ea incontra a terribil dangere, il astutiá, invente, retira se del affere; ye vezes mem acte sub aquel inspiration. To es un passion egalmen fort quam lude ye cartes. Yo conosset in li prison un arrestat, per su exteriore de colossal dimensiones, ma tam pacibil, tranquil, humil, que it esset impossibil presentar se, per qual maniere il apparit in li prison. Il esset tam patient e conciliant, que durante tot su sejourne in li prison il ne hat querellat con necun! Ma il esset del west-frontiere, venit in prison pro contrabanda, e comprensibilmen, ne posset retener-se e comensat contrabandar brandy. Quant vezes on le punit, e quant il timet li verges! E anc li contrabanda self de brandy furnisset li minimissim revenues. Per li brandy inrichat se solmen li impresario!

Li curios hom amat li arte pro arte. Il esset ploraci, quam feminacha, e quant vezes, pos punition, jurat e abdicat ne portar contrabande. Con corage il victet se self til un tot mensu, ma in fin, tamen ne posset persister... Mersí a tel personalitás, brandy ne devenit rar in li prison.

*Ex Th. M. Dostoyevski: Memories ex Dom Mort.*

*Trad. E. W.*

---

## Colonnes resonant

Al perles del architectura german appartene li cathedrale de Halberstadt. It ne solmen es famos pro su bellità majestic, ma contene anc ye sam témpore li collection max precios de old costumes, brodagies etc. queles forsan li monde possede. Tut cert on ci conserva li max bell, old gobelins de Germania e un tal abundantie de antic, byzantinic e assanidic textagies aurin quam ili altrimen ne have alcun collection. It factli appartene al max grand juidas por li collectionist fervoros admirar ti ci tresores, ma anc al plu vast publica ili presenta un plenità de lu interessant, e qui visita li Harz, have li custome regardar li cathedrale de Halberstadt pro su bell collection. Ma li cathedrale in ultra possede un fin, tut apart bellità, quel solmen tre poc homes conosse e quel proprimen es un bellità poetic, un bellità, li glorie de quel sona quam un old saga: In li nave del cathedrale de Halberstadt existe colonnes resonant. Ili ne sona omnes, ti ci colonnes, ma multes de ili reacte ye li max



bass choc quam li cordes de un violine. Che un reconstruction e un alongation del nave quel primarimen format simplic colonnades, on selectet delicat multiform colonnes gotic e serchat similear li plu oldes per to al plu noves, que on posit ancor svelt colonnes immediatmen avan li apoye-pillares. Tamen ti ci colonnes es quam un fasce de asparges e ne have til li capitele alcun coherentie organic, quo tamen li laico ne strax remarca. Ma ex ti ci construction admirabil resulta, que ili es tam sensibil che omni batte e quasi fa audir un harmonios lude de organ. Ili sona plu alt o plu bass secun to quam on frappa contra les plu alt o plu bass. It es quam si ti ecclesia, quel es tam rich ye vestimentes, fabul-figuras e brocat-stoffes, vell haver su propri ànim special.

*Marie Luise Becker in „Feierabend“.*

*Traductet de Dr. K. Schüppel.*

## Du epigrammas

### 1

Ne vade, païsan, sur glacie con un senior,  
on mult exemples bon conosse,  
si glissa li senior — li païsan  
rupter su gamb facilmen posse.

### 2

Un amical consilie  
ha chascun in misere atin'et,  
ma rarmen alqui ha un sac  
de blanc farine recivet.

*Karel Havlíček Borovský  
ex li tchec trad. Jaroslav Podobský.*

## Miscellanies

**Li max apt lingue por radio.** Si on vole dismisser radio-presentationes in pluri landes, on deve decider-se quam base por li lingue de un land. Li angles Collard ha fat practic experimentes, per queles resulta, que pri comprensibilitá e clar distin'ibilitá li lingue italian es li max apt, poy secue german, angles e frances. Li témpore necessari por dismisser un cert númer de idées, es max minimal por frances; poy angles, german e italian.

*Secun „Umschau“.*

## Pri quo on ride

**Ex li scole.** Li instructor: «Noi ha tractat ja li ultim vez, que li cane es un animale tre sagi. Qui save dir me un altri animale sagi? Johann Müller?» — Johann: «Li cucú». — «Pro quo li cucú te venit in mente?» — «Pro que it conosse su propri nómine».

\*

**Facil arte.** Un seniora questiona in un societé un sculptor famosi, esque li sculptura es un desfacil arte. «Ho, ne», responde il «es solmen necessari, que vu prende un bloc de marmor e poy un cisel e que vu derupte — li partes queles vu ne besona».

\*

**Lettre de excusa.** Yo attesta que mi filia Emma pro cap-dolores ne ha posset partiprender li historie universal.

\*

**Coram li morte.** Il videt la li unesim vez in ti bal e strax «sentit» que illa esset la just. Il dit la: «Con vu yo vell dansar coram li morte». — «Yes, to vu vell far», illa respondet ridente amabilmen, «si mi marito vell vider vos».

\*

**In li sanatoria.** — «Senior Braun, yo ha permisset vos durante vor cura admaxim tri cigarettes por chascun die. Nu vu ha fumat hodie almen ja six». — «Li tri altris vor collego doctor Mayer ha permisset me».

\*

**Li signe de question.** — «Quo tu fa ci, micri yun?» talmen Carletto havet a leer. Ma il ne leet it in li tone de un question. — «Esque tu ne vide do, quo es scrit detra «yun»?» questionat li instructor. Il opinet li signe de question. Carletto ne videt li curv cose durant quelc tempore, poy li salvant pensa saltat in su mente, e il clamat: «Quo tu fa ci, micri yun tira-buton?»

*Trad. Jtt.*

---

## Fonofilm

Durantque in Europa li fonofilm ne ancor ha conquestat li publico, it ha provocat in U. S. A. un revolution li consecuen-  
ties commercial de quel va esser remarcabil anc por li film-



industrie european. In Britannia li jus installat filmindustrie national sta ante un catastrophe, nam on ha devenit ínsecur e ne plu save quo fabricar. Ma anc super li affere german li question del fonofilm es suspendent quam un nube obscur. Li enorm success quel alcun fonofilmes ha obtenet che li publico american ha evocat revolutiones gigantesc in li film-commercie. Solmen in Hollywood in li ultim 8 mensus 20 milliones Dollars ha esset expenset por fonofilmes! E to es solmen li comensa! Du del maxim grand concernes, li Fox-film-societé e li Columbia-kino-societé ha decidet editar ancor solmen tonfilmes. Secun lor opinion it existe ya ancor un demanda limitat pri filmes a-tonic, ma li publico de teatre generalmen con aplastant majorité ha decidet se por li ton-film. Altri firmas, quam li Metro-Goldwyn-Mayer, continua ancor consacrar lor attention al film a-tonic, proque li maxim grand parte del american kinos ne ancor es installat por li ton-film. Ma ili considera to solmen quam mesure transitori.

Paramount previde que in tri mensus su fabrication va consistar in 100% ex tonfilmes. Partialmen it va fabricar anc preparationes a-tonic del sam filmes. Del 31 tonfilmes essent nu in execution che Paramount 17 va haver tal repetitiones in form a-tonic.

Proque til nu solmen 2000 kinoteatres sta providet con aparates por li tonfilm e li céteris, sam quam li extranes deve esser providet con filmes ordinari, actualmen ancor un grand demanda persiste pri filmes a-tonic. Ma on expecta que ja in un annu li situation va har totalmen changeat. Do li hom caut provide ja nu e comensa far li necessari transpositiones. Li success del fonofilm in U. S. A. ja nu es tam grand que it influentia anc li teatre-afferes. Teatredirectores regarda nov ovres sub li vispunctu del aptitá por fonofilmes. It es tre desfacil haver bon teatre-actores, nam li maxim successosi scene-stelles (stars) masculin e feminin es gan'at per salaries gigantesc por li fonofilm. Li teatres deve serchar altri novi talentes. Li maxim nov fonofilm quel producte enorm sensation es: «Melodies del Broadway», creation del firma Metro-Goldwyn. Partú u li film es monstrat li bil'etes por omni plazzes ja pluri semanes antey es exhaustet.

*Ex „Luzerner Tagblatt“, 10. april 1929.*

*Trad. Dr. Aschwanden.*

---

Eigentümer, Herausgeber und Verleger: Occidental-Union, Sitz: Mauer bei Wien.  
Verantwortl. Schriftleiter: Ing. E. Pigal, Liesing b. Wien. Druck: Milan Nedvídek, Tábor.